

Programma Corso Professionale

Fotogrammetria, Fotografia e Video Ripresa da DRONE

Giornate Corso: **Venerdì 11, Sabato 12 e Domenica 13 Maggio 2018**



Il Corso Professionale di Fotogrammetria, Fotografia e Video riprese da DRONE si rivolge a professionisti e non, aspiranti piloti, fotografi, videomakers e amanti della fotografia in generale. Seguendo un percorso teorico - pratico che affronta le esigenze tecniche, operative ed organizzative delle diverse figure coinvolte, quali: il Pilota del mezzo; l'operatore foto e video; verrà simulata una vera attività di acquisizione data set immagini e produzione televisiva.

Il corso è propedeutico alla Fotogrammetria, Fotografia, Video Ispezione, Video Sorveglianza e Video Riprese.

La struttura del corso prevede: attività teoriche, svolte presso le aule del C.A. ICAROS; attività pratiche di volo con acquisizione immagini e ripresa in alcuni luoghi spettacolari dell'Appennino Reggiano; attività di post produzione con elaborazione / montaggio del girato tramite software Final Cut Pro X.

Durante le attività pratiche in esterna i partecipanti utilizzeranno, a turno, il radiocomando di controllo della camera mentre il drone sarà pilotato da professionista esperto del settore.

Il corso prevede la partecipazione di massimo 8 partecipanti.

Data	Orario	Argomenti	Luogo
Venerdì 11 Maggio	18:30 – 22:30	Basi su fotografia, fotogrammetria e di tecnica di ripresa da drone	C.A. ICAROS sede Rubiera
		setup in manuale della macchina da ripresa	
		compiti e responsabilità del pilota e del cine-operatore (gimbalista)	
		preparazione della missione di volo, accenni tecnici su drone e gimbal	
Sabato 12 Maggio	9:00 – 18:00	Safety breafing e Setup finale della camera	Appennino Reggiano
		Studio a terra di acquisizione immagini e riprese richieste dall'attività e/o dalla produzione	
		Acquisizione immagini / ripresa del primo ciack	
		Scarico file e controllo sul laptop	
Domenica 13 Maggio	9:00 – 13:00	Descrizione base dell'interfaccia e del workflow del programma F.C.	C.A. ICAROS sede Rubiera
		Importazione data set acquisito,	(*)
		Montaggio in time line delle immagini / sequenze migliori	
		Color correction base	
		Encoding e export file finale.	

(*) Ogni partecipante dovrebbe essere dotato di un hdd con interfaccia USB 3 con capacità di almeno 100 GB e possibilmente con formattazione in exFat.

